

CLASS : 10th (Secondary)

Code No. 3520

Series : Sec. M/2018

Roll No.

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

नृत्य (कथक)

DANCE (Kathak)

(Academic/Open)

[हिन्दी एवं अंग्रेजी माध्यम]

[Hindi and English Medium]

(Only for Fresh/Re-appear Candidates)

समय : 2.30 घण्टे]

[पूर्णांक : 20

Time allowed : 2.30 hours]

[Maximum Marks : 20

- कृपया जाँच कर लें कि इस प्रश्न-पत्र में मुद्रित प्रश्न 15 हैं।

Please make sure that the printed question paper are contains 15 questions.

- प्रश्न-पत्र में दाहिने हाथ की ओर दिये गये कोड नम्बर को छात्र उत्तर-पुस्तिका के मुख्य-पृष्ठ पर लिखें।

The **Code No.** on the right side of the question paper should be written by the candidate on the front page of the answer-book.

- कृपया प्रश्न का उत्तर लिखना शुरू करने से पहले, प्रश्न का क्रमांक अवश्य लिखें।

Before beginning to answer a question, its Serial Number must be written.

- उत्तर-पुस्तिका के बीच में खाली पन्ना/ पन्ने न छोड़ें।

Don't leave blank page / pages in your answer-book.

- उत्तर-पुस्तिका के अतिरिक्त कोई अन्य शीट नहीं मिलेगी। अतः आवश्यकतानुसार ही लिखें और लिखा उत्तर न काटें।

Except answer-book, no extra sheet will be given. Write to the point and do not strike the written answer.

- परीक्षार्थी अपना रोल नं० प्रश्न-पत्र पर अवश्य लिखें।

3520

P. T. O.

Candidates must write their Roll Number on the question paper.

- कृपया प्रश्नों का उत्तर देने से पूर्व यह सुनिश्चित कर लें कि प्रश्न-पत्र पूर्ण व सही है, परीक्षा के उपरान्त इस सम्बन्ध में कोई भी दावा स्वीकार नहीं किया जायेगा।

Before answering the question, ensure that you have been supplied the correct and complete question paper, **no claim in this regard, will be entertained after examination.**

नोट : सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

All questions are compulsory.

1. शास्त्रीय नृत्य में भावाभिव्यक्ति किस माध्यम द्वारा की जाती है ? 1

- (क) ग्रीवा संचालन द्वारा
- (ख) पद संचालन द्वारा
- (ग) मुद्राओं द्वारा

By which medium do we express the emotions in classical dance ?

- (A) Through Greeva Sanchalan
- (B) Through Pag Sanchalan
- (C) Through Mudras

2. पं० बिरजू महाराज कथक के किस घराने से सम्बन्ध रखते हैं ? 1

- (क) बनारस घराना
- (ख) लखनऊ घराना
- (ग) जयपुर घराना

Pt. Birju Maharaj is related to which Gharana of kathak dance ?

- (A) Banaras Gharana

(B) Lucknow Gharana

(C) Jaipur Gharana

3. कथक नृत्य में 'त्राम' या 'कडान' शब्द निकालने हेतु शरीर के किस भाग का प्रयोग होता है ?

1

(क) पूरे पैर का

(ख) घुटने का

(ग) पैरों के पंजे का

Which part of the body is used in Kathak dance for producing the word 'Tram' or 'Kadan' ?

(A) Flat feet

(B) Knees

(C) Claws of feet

4. 'नटराज' किन्हें कहा जाता है ?



1

(क) श्रीकृष्ण

(ख) शिव शंकर

(ग) विष्णु

Who is known as 'Natraj' ?

(A) Shri Krishna

(B) Shiv Shankar

(C) Vishnu

5. कथक नृत्य में 'तत्कार' शरीर के किस अंग द्वारा किया जाता है ? 1

- (क) पूरे पैर द्वारा
- (ख) हस्त संचालन द्वारा
- (ग) ग्रीवा संचालन द्वारा

By using which part of body 'Tatkar' is produced in Kathak dance ?

- (A) Using Flat feet
- (B) By Hasta Sanchalan
- (C) By Greeva Sanchalan

6. 'ता-थे-ई' वर्णों के प्रयोग से कथक नृत्य में क्या बनता है ? 1

- (क) स्तुति
- (ख) तत्कार
- (ग) कथानक

In Kathak dance by using varnas 'Ta-Thai-Ee' What is produced ?

- (A) Stuti
- (B) Tatkar
- (C) Kathanak



7. लास्य नृत्य की जननी कौन मानी जाती हैं ? 1

- (क) दुर्गा
- (ख) माँ काली
- (ग) पार्वती

Who is considered as the mother of Lasya dance form ?

- (A) Durga
- (B) Ma Kali
- (C) Parvati

8. भावों को प्रकट करने के लिए शरीर की एक विशिष्ट स्थिति को नृत्य में क्या कहा जाता है ? 1

- (क) मुद्रा
(ख) परन
(ग) कवित्त

To express the emotions in dance the specific posture of the body is called :

- (A) Mudra
(B) Paran
(C) Kavitt

9. 'तिहाई' से आप क्या समझते हैं ? 1

What do you understand by 'Tihai' ?

10. 'सम' और 'खाली' में अन्तर बताइये। 1

Differentiate between 'Sum' and 'Khali'.

11. ऐसे नृत्य का नाम बताइये जिसमें पुरुष ही स्त्री पात्रों की भूमिका भी करते हैं। 1

Name the dance form in which males play the female character also.

12. कथक नृत्य को स्टेज पर प्रस्तुत करने की विधि लिखिए। 2

Explain the method of presenting Kathak dance on the stage.

13. नृत्य में कमर से नीचे के अंगों का क्या महत्त्व है ? विस्तारपूर्वक बताइये। 2

What is the importance of lower parts of the waist in dance ? Explain in detail.

14. तीनताल की थाह और दुगुन लिखिए। 2

Write Thah and dugun of Teental.

15. कथक नृत्य की उत्पत्ति और विकास के बारे में विस्तारपूर्वक लिखिए। 3

Write in detail about origin and development of Kathak dance.

अथवा

OR

(6)

3520

भारतनाट्यम नृत्य की वेशभूषा और मेकअप विधि पर विस्तार से लिखिए।

Write in detail about the costume and method of make-up in Bhartnataym dance form.



3520